

校長：任以真 主任：曾靜雯 管理員：林淑娟 讀者服務：蕭雅文

閱讀最營養

選書師：余O昊



cake

《一個人的單車旅行》



Madeleine

《記恨家族》



Croissant

《死神料理》

致「甜食系」讀者

甜食閱讀者將閱讀視為一種休閒與放鬆的方式，重視閱讀過程帶來的愉悅感與娛樂性。漫畫、小說、輕閱讀或故事性強的作品常屬於此類。這類閱讀不以解決問題或獲得知識為主要目的，而是提供情緒調節與生活調劑。

本次我為甜食型讀者選擇了漸漸走出傷痛的《一個人的單車旅行》，不記恨任何人的《記恨家族》，最美味的奇幻死亡《死神料理》，希望為您帶來愉快的閱讀時光。

「甜食型」書單

《一個人的單車旅行》

作者：廖大魚；徐至宏

索書處：國資圖電子書

你有人生一定要做的事嗎？生命中的悲歡離合該如何面對？如果只剩下一個人，你會如何度過？

這本書最打動我的是：

主人翁一個人在環島的旅途上從孤獨到自在的轉變，在與自己對話的過程中，慢慢找到內心的力量，不只完成與至親的約定，也重新看見世界的溫暖。



“

《記恨家族》

作者：張友漁

索書處：新藝高圖書館

「我們家不醃製醬瓜，醃製仇恨。」你會如何面對家族中存在已久的仇恨？仇恨應當如何處理？

這本書最打動我的是：

跟著楊吉星在追尋族譜的過程裡，一起面對各種大人的仇恨，看見那些無法放下的恨意如何在家族之間一代代延續，並讓人開始思考原諒與放下的意義。

《死神料理》

作者：那口井

索書處：國資圖電子書

為何會有佳餚如同毒藥？高超廚藝的代價竟是死亡？

這本書最打動我的是：

作者用料理、廚藝連結生與死的概念，原來料理跟人生的共同點都是很難「眼見為憑」的。在看似平凡卻又五味雜陳的食物中蘊藏著對生命的思考，一格空白或者逗點都有作者的巧思，讓人一邊感到溫暖，一邊又忍不住反思死亡與珍惜當下的意義。請放心，看似恐怖的書名，實則是個溫暖有希望的故事。