

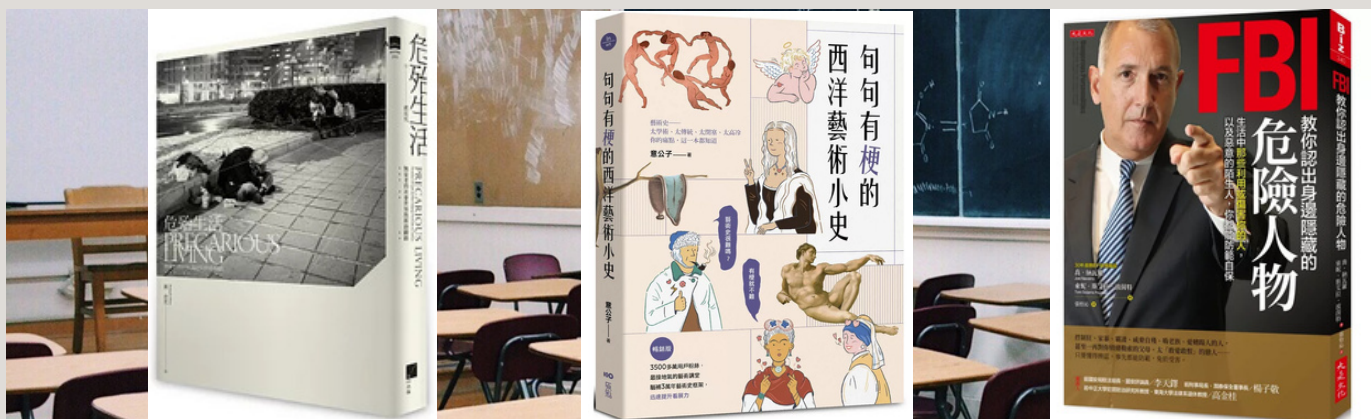
一同走在回「家」的路上

選書師：宇軒

致 親愛的一號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

危險生活

作者：黃克先

在無家者孤離的表象下存在怎樣的真實連結？如何面對無家可居的社會問題？作者黃克先專門研究宗教社會學與微觀社會學，曾翻譯社會學名著包括《人行道》等書籍。「人是社會的動物」這句話我們總會掛在嘴邊，順手拈來解釋人間百態，無家者卻是人中特例。

[2021]國資圖電子書館藏

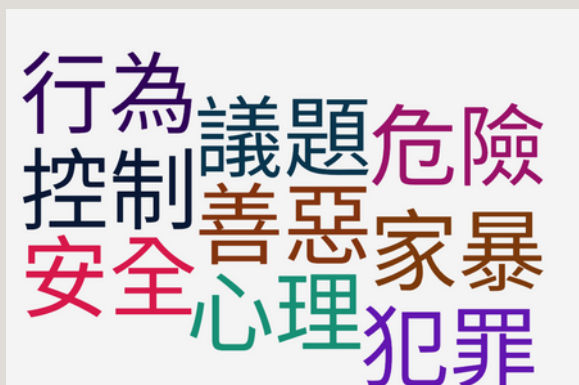


句句有梗的西洋藝術小史

作者：意公子

藝術的起源難道是畫個圈圈詛咒你嗎？當代藝術為什麼讓你更加懷疑人生？作者主講的藝術類脫口秀《藝術很難嗎》等一系列節目，點播率達32億。藝術其實是藝術家用自己的作品推動、發展得來的精神產物。

[2022]國資圖館藏



FBI教你認出身邊隱藏的危險人物

作者：喬·納瓦羅

世界上真的有好人、壞人的分別嗎？害怕身邊的人利用你或傷害你嗎？納瓦羅曾在全美多個醫學院任教，他對非言語溝通有獨特見解。無論科技時代進步發展，人與人之間的接觸不會消失，危險人物也是，無法躲避，但我們能從書中學到保護好自己，保護好別人。

[2020]國資圖館藏

讓心情和健康一點一滴好起來

選書師：宇軒

致 親愛的二號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

拯救低潮身心的自我照顧提案

作者：工藤孝文

如何提高睡眠品質？怎樣維持情緒平衡？作者工藤孝文是整合醫學醫師，主要負責地區醫療，作業橫跨糖尿病、高血壓等生活習慣病，是日本許多學會指定醫師，參與許多節目演出，如《真的假的!? TV》等。習慣，是透過積累來發揮力量的，培養好習慣，甚至可以逆轉人生！

[2024]國資圖電子書館藏

整理 養生 保健 常識 肝臟 健康 肝病 知識

醫療靈媒：搶救肝臟

作者：安東尼·威廉

我們對肝臟的了解有多少呢？如何照顧肝臟？作者安東尼·威廉是《紐約時報》冠軍暢銷書作家，他也是許多醫生遇到棘手病例時會去尋求寶貴建議的對象。健康的肝臟就是減輕壓力與對抗老化的特效藥，它也就能在這個充滿威脅的世界中保護我們。

[2020]國資圖館藏

健康 基礎 哲學 實用 超級 整理 飲食 食物 知識 攝取 養生

修復身體的超級食物

作者：梅默特·奧茲

吃什麼能讓自己快速入睡呢？超級食物為什麼能修復身體？作者梅默特·奧茲是心臟外科醫生，哥倫比亞大學的外科教授，他所製播的《奧茲醫生秀》8次贏得艾美獎。食物的修復作用，這是本書重心所在，提供改善問題或防範病痛的飲食對策。

[2019]國資圖館藏

正常未必正確，多數也未必有理

選書師：宇軒

致 親愛的三號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

不一樣又怎樣

作者：強納森·穆尼

正常人一定正常嗎？如何分辨正常與不正常？作者強納森·穆尼在美國布朗大學榮譽英文學士畢業，他特殊的學習經歷曾受許多媒體報導，多次發表改變群眾認知的演說。每個人都是獨特而美麗的存在，而你的「不一樣」正是你獨特的標記。正常未必正確，多數也未必有理。

[2021]國資圖電子書館藏

知識提供議題
社會法律觀察
產業新思維財產

當文創遇上法律：智慧財產的運用

作者：賴文智

沒有「IP」的文創，不是好的文創？IP又是什麼意思？作者賴文智是台灣大學法律學研究所碩士，智慧財產培訓學院顧問。這本書從各個角度，以生動活潑的例子詳為剖析，寫出從事文創產業者不得不熟知的智財法律知識。

[2021]國資圖館藏

也人行醫苦海助人能
苦幹金錢改變駕馭
己成果微小
人推廣帶來巨大
長白袍故事閱讀成就

要有一個人

作者：楊斯楷

人生中什麼時候最怕孤單一個人？又在什麼時刻會敢說「要有一個人，那個人就是我」？本書作者是醫師、講師，《要有一個人》既是作者認為具有啟蒙意義的22人，也是作者行動軌跡、奉行原則的總結。

[2024]國資圖館藏