

誤以為「不用工作（被動）獲得收入=輕鬆賺錢」

選書師：羽涵

致 親愛的一號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

為什麼他有錢又有閒

作者：岡崎勉明；林于樟

想知道自己和財務自由人的差別嗎？每天都在想什麼時候能有錢又有閒、達到財富自由嗎？作者岡崎勉明，商務動力訓練師。作者說「人生中幾乎所有事情都與金錢有關」，但是大部分讀者都「沒學過金錢與工作方法間的關係」，獲得財務自由與時間自由的具體方法，就靠活用此書，踏出第一步吧。

[2020]國資圖電子書館藏



不只是遠方把自己的每一天都當旅行

作者：金啟澈；陳品芳

喜歡旅行嗎？喜歡怎樣的旅行？作者是廣告文案人、創意總編。她喜歡的旅行「充滿可愛缺陷」，書中誠實分享對旅行的盼望，也有失望如「旅行也需要星期日」。在漂亮照片的背後，真正的旅行是我們明明去的是同一個地方，卻會抵達不同的地方。

[2022]國資圖電子書館藏



AMAZON的人為什麼這麼厲害？

作者：佐藤將之；林信帆

怎麼讓自己變得跟亞馬遜人一樣？亞馬遜兆元市價的秘訣是什麼？作者是日本亞馬遜創始成員之一，近距離觀察領導、工作、溝通三個面向的亞馬遜人態度和思維。亞馬遜人反「社會凝聚」，更絕對不說「這不是我的工作」，想被亞馬遜錄用？非看不可。

[2019]國資圖電子書館藏

去生活，去犯錯，去墮落，去征服，去從生命中創造生命！

選書師：羽涵

致 親愛的二號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

闇之伴走者

作者：長崎尚志；陳嫻若

喜歡閱讀推理偵探小說嗎？喜歡看漫畫嗎？這本書可以讓讀者享有雙重滿足。作者不僅身兼作家、漫畫，也曾任電影《二十世紀少年》編劇與企劃。書中主角是自稱漫畫家的男人，而作者本身出自相關產業，所以裡面不僅有很多專業知識，還有旁人不解的門道與傳統。

[2019]國資圖電子書館藏

一個青年藝術家的畫像

作者：喬伊斯；辛彩娜

感到人生黑暗時，是否有一道光照亮自己，成為救贖？此書是愛爾蘭文學大師的自傳體。主人翁因家庭變故陷入低潮，曾愛過幾位女孩皆無結果，在他苦悶之際，有位海濱戲水的女孩，無意間讓他領悟塵世之美，自此開始尋找真實的自己。

[2022]國資圖電子書館藏

45%的天堂

作者：劉在武；李君偉

爬過山嗎？喜歡爬山嗎？二位作者都從事科技業，為專業經理人，本該安安順順迎接中年的事業高峰期，卻背著背包到氧氣濃度只有海平面45%的西藏高原去冒險，尋找直視內心與誠實面對生命的勇氣。

[2021]國資圖電子書館藏

旅行，令你一時間講不出話來，接著讓你有講不完的故事。

選書師：羽涵

致 親愛的三號讀者



01



書影圖片版權歸屬於博客來

作者：田臨斌；OLIVIA

讓你旅遊的動力是什麼？旅行不留後悔的方法是什麼？作者田臨斌（老黑）曾是石油公司的CEO，而他在事業頂峰之際選擇了放下工作，享受快樂的45歲，他不僅找到對寫作的熱情，也考上街頭藝人證，常在愛河邊彈吉他唱英文老歌，以及和妻子一起旅行、攝影、繪畫，並將這一切和讀者分享。

[2021]國資圖電子書館藏



共感簡報

作者：三輪開人；李瓊祺

何為「共感」？如何讓人感受到這是「我們的事」？作者以前是一位不敢站在臺上說話的人，也缺乏同理心，一度陷入孤立無援，直到他向歐巴馬、賈伯斯、魯夫、鈴木一朗取經，運用「共感」與人交流、建立信賴關係，終於谷底翻身，獲《富比士》評選為亞洲的青年領袖。

[2022]國資圖電子書館藏



讓那個討厭的自己消失吧

作者：包沃斯；倪振豪

覺得自己不夠好？常有負面的情緒或戒不掉的壞習慣？作者包沃斯是美國作家，其關於催眠的著作被公認是經典。書中介绍自我催眠的治療原理、方法、步驟、危險性，幫助讀者深入的調整潛意識，使負面意念得到放鬆，從壞的循環裡自拔出來。

[2021]國資圖電子書館藏