

國立新港藝術高中 102 學年度第 1 學期臨時校務會議紀錄

時間：102 年 12 月 20 日（星期五）中午 12:20-13:50

地點：體育館 3 樓國際會議廳

主席：廖校長連喜

紀錄：戴○純

出席人員：本校全體教職員工

壹、主席致詞：

各位同仁大家午安，召開本次會議主要是有兩件事情要向各位報告：

- 一、本校優質化的執行成果：涉及到下個階段能否持續申請。
- 二、本校校務評鑑改善報告：本校對校務評鑑委員所提意見之回應。

因此，本次會議將扣緊這兩大部份進行討論。優質化實施成果將由圖書館○祺主任報告；本校校務會議改善檢核表則由○龍秘書報告。

貳、提案報告：

- 一、圖書館主任報告：

高中優質認證實施計畫：優質化實施成果報告與分享。（書面資料請見附件 1）

- 二、秘書室報告：

本校校務改善自我檢核表。（書面資料請見附件 2）

三、主席說明：

（一）12/26（四）上午將有七位訪視委員至本校進一步追蹤校務評鑑改善計畫。依據 10 月 14 日新頒布的優質高中認證實施要點，本校認證資格被認為將失效，過往只要過去只要總評二等以上就能通過，現在每一項都要達到二等以上。而我們這次在行政管理和課程教學被列為三等，所以被優先列入改善的部分。其實從剛才報告的優質化成果中，可知各位同仁都非常優秀，我們認為藝術高中不應該部分項目出現這樣的結果，所以請同仁大家共同配合與努力，使藝術高中成為更優秀的高中。

（二）評鑑委員對學校的定位和教學仍然存疑，因此在此須再對各位作一個重要的報告：最近十二年國教要實施了，上個星期四，我到國家教育研究院開會，開會的主要議題為單科高中課程綱要的訂定，我去的時候國教院所訂定的課程綱要已經大抵定案了，他們只是要了解目前我們的實施情況，並預備在明年 7 月配合普通高中、技術型高中、單科高中，同步公布，這個部分要請各同仁去了解。在 105 年 2 月左右，各學科域課綱會公佈，107 年整個大學端對於單科高中入學甄選方式也會有所不同，基本上主要是採國英數，這裡面有很大的變革，這只是期程。而與我們同仁最相關的是，有關我們的必

修學分，目前應該是 110 學分以上，但是在新的單科高中課程綱要，只給 48 學分，換句話說，有 48 學分是固定的必修學分，另外有將近 40 學分是所謂單科高中必須去開的。過去我們僅開設 18 個藝術學分，未來課綱一公佈，開設將到達 40 個藝術學分，也就是說，未來各學科開設的空間會出現變化，而國教院也會再召開公聽會。這個訊息先提供給各位同仁了解。日前我去拜訪謝東哲老師，謝東哲老師有提到蘇淵源老師，當時藝高要成立之時，聽說我們藝術學分課程也曾預備要開設到 40 學分，但送到教育部時被認為影響學科學習，被刪到目前的學分狀態。所以在此跟各位報告我們是單科高中，但我們絕對與一般高中不同，這次評鑑委員來，我們須告知本校與一般高中差別在於 18 個藝術學分的開設，此外也與技術型高中（即職業學校）差別之處，在於我們 18 個學分中開設了視覺、音像、戲劇，很多職業學校只開出了單一部分，這點請同仁務必把這個觀念建構起來。

（三）目前正在總統府展出作品的臺灣水彩畫家陳陽春教授，已經答應明年要在本校駐校、明年本校將與南華大學準備推動藝術文化季，這筆經費大抵會由南華大學支應，期待藝術高中會走出不一樣的路；另外，嘉友電子、海德堡大學小提琴博士，陸陸續續都會進駐本校；而現年八十七歲的陳岳山書法大師，有八件作品典藏於國立臺灣美術館，總統都曾經親自拜訪的這位國寶級大師，亦答應明年會來本校、吳鳳科技大學蘇校長同意派應用英日文師資進駐本校。上述這些藝術資源對本校招生皆有所助益，本校預計 104 年對全國招生，請教務處審慎規劃進度。而在全國招生之前，本校也會努力爭取民雄、新港國中這些重點的在地學區。

（四）下星期將是我們努力呈現自己的機會，請大家務必在課堂中提醒學生的穿著儀容，委員將檢視學校的生活教育、環境教育，請老師特別要提醒同學們，感謝各位同仁的協助。

參、議題討論：

一、潘老師○印發言：

1. 本校校務評鑑課程教學被評為三等，但從校務評鑑改善報告資料中，其實我們並沒有明確得知評鑑委員認為本校課程教學有哪些需要改善的地方。
2. 剛才提及請老師提醒學生下星期四要注意禮貌與穿著，這應該不是委員質疑的重點。
3. 其他細項部分，希望能做更進一步地說明，因為老師們教學非常地辛苦，看到被評為三等，感到很難過。從○祺主任報告優質化的簡報中

發現本校教學很用心和創新，是否有哪些環節出了問題？

教務主任說明：

1. 在此先報告一下評鑑時的情形。首先，評鑑當天亦展示許多活動照片以及優質化成果，但委員卻認為這是活動並非課程。
2. 在提出教學績效時，○偉老師榮獲嘉義縣作文第一名、學生在國語文競賽亦表現出色、遠哲競賽榮獲全國第三，可是委員表示這些並非藝術活動；另外，委員也問到學生考上藝術設計領域課程的人數，但委員並沒有看到 102 年我們進步到 28%。因此，我們也是感到非常氣憤和難過。本校老師們教學很認真，但委員不採納這些資料，在教學課程僅列了一個優點：即本校開設有 18 學分的人文藝術相關課程，本校已盡其所能地開設藝術相關課程。下星期評鑑時，請大家特別強調本校特色。
3. 有關校長所提到單類科高中課綱的部分，目前正由秘書統籌規劃本校 102 至 105 年本校未來課程發展，也請各學科提早規劃因應措施。

四、蔡老師○偉發言：

1. 有關本校藝術升學的部分，三、四年前監察院至本校訪視時認定本校為純粹藝術的高中，但剛才從改善報告上看到還加上了「人文」區塊，這部分不知該如何建立？當時設校理念，本就不是以招收藝術專業人才為出發點，亦非以藝術大學為考取的主要目標。
2. 當初創校的精神是希望能培養學生藝術涵養，將藝術的想法融入考取的科系，不見得考取的一定是藝術系。

校長說明：儘管委員們採取的是單科高中的想法，在於考量學生的興趣發展，但志偉老師所提到的設校精神是本校同仁普遍且一致的看法，我們應該於下星期與委員們面談時，加以陳述此一設校精神。

五、潘老師○印發言：

1. 有關委員們的指正與批評，其中有一點，認為我們所辦的相關活動不是課程，可否再說明？
2. 這指的是我們應該從課程名稱作變化嗎？

教務主任說明：

1. 優質化訪視時，主要重點為活動內容；而評鑑時，所看的則是實際上課的課表所呈現之課程規劃。
2. 從未來趨勢來看，並非僅由課程名稱作改變。

六、蘇老師淵源發言：

1. 聽到本校課程教學被列為三等很難過，但剛才所提到的配合，老師們應該從哪些方面配合？是上課要認真一點？或是課程的授課內容需作調整？
2. 調整的部分，應該由上而下作改變。

校長說明：

1. 校務發展計畫應該整合各個處室，包括各科。
2. 上次評鑑時，委員們注意到飲水機，也許大家會覺得奇怪，飲水機與教學有何關聯呢？但是委員認為學生的生活即是教學的表現。而當天有一名學生被委員指出正在睡覺，儘管我們申訴時表示當天其實是學生身體不適，但當時委員當場就指出學生正在睡覺。平時以及評鑑前，都有特別提醒各位同仁若學生身體不適時，務必要請學生事先告知老師。在此仍需再次提醒一下。

學務主任發言：

1. 有關課程教學這個部分，今年優質化執行率亦達到七成，學務處一直以來都很積極地推活動和社團，若被認為這些優質化執行成果對於藝術高中沒有實質的幫助會感到很灰心。
2. 在學務處的同業公會，處理學生的事件應接不暇，學生會有很多狀況，諸如離開教室拿東西或是上廁所，若是因此認為學務處在班級經營不善的話，我覺得這樣不妥。藝術高中應該要更活潑、更多元，應該要給孩子更多空間。

校長說明：各位同仁請不要灰心，評鑑結果並不同我們實質付出的成果，此外，近來趨勢朝向評鑑愈來愈嚴謹，包括優質化亦是如此。行政應有所因應。這次國教署之所以再次組成團隊訪視本校，是由於他們認為評鑑結果不太對，首先，我們是優質化的學校，只要是優質化學校都得經過一定程序評選出來的，其次，我們是單科高中的學校，他們在單科高中的學習了解上應該不太是這樣，因此他們要再來本校了解一下情況。剛才所提到的需改進的地方其實是細節的部份，例如學生的禮貌、上課情形，是最基本呈現在委員們面前的樣子。

教務主任說明：

聽到活動不等於課程，當時亦有特別對委員們解釋。因為我們一直致力的課程計畫，是把活動列為課程的延伸。後來經過釐清，委員們認

為我們開課的學生數不夠多，這點我們在 102 年的課程安排由○梅老師、○建主任及社區老師共同開課，三位老師以兩個班進行上課。下學期會持續辦理，未來仍然希望老師們對教務處的活動繼續鼎力相助。

七、潘老師○印發言：

1. 感謝○祺主任先報告優質化成果，再由○龍秘書報告評鑑缺失，如此一來讓所有的同仁知道我們平日對學校所付出的辛勞。評鑑委員似乎對設校理念和課程認知與定義上有些差異。
2. 希望會議結束後，能夠將今天簡報內容發放給每一位老師，因為我們也很關心委員們對學校的意見。

校長說明：感謝○印老師所提的建議，我們將發放到老師們的信箱，也請老師們提供更多的看法。

八、駱老師○梅發言：

1. 在此與大家分享一下想法，其實我們學校的老師都非常認真，都會留下來陪學生，行政也常常都會留下來加班，因此學校老師認真度一直以來始終不變，見到評鑑的結果，實在讓人很難接受。委員可能會將我們與彰化藝術高中做比較，彰化藝術高中有藝術專才班，他們的師資結構、課程和當初設校理念皆與我們學校有所區隔，所以身為美術學科中心的資源研發小組，常在做教案分享時，宣傳本校與藝術專才般的不同之處。
2. 剛才看到優質化的成果報告，有些資料可以再補強，例如以美術科為例，本校歷年全國美術比賽成績都很優異，像是西畫類、版畫類的比賽學生都有很傑出的表現。

校長說明：

1. ○梅老師的發言當中，其實優點裡面委員也有提到，就是行動藝術館，請大家鼓掌一下。今天雖然主要所要講的是本校需改善的部分，但其實本校的優點很多，我們除了應該要做更清楚的表述之外，也要認真地去思考本校作為一所藝術高中，當初設校的真正精神。
2. 如果有誤解的地方，當天會有座談會，屆時可再向委員說明。
3. 委員名單在此提供給大家了解：
 - (1) 鍾蔚起委員（任職於高師大，優質化主要推動者）
 - (2) 李永昌委員
 - (3) 翁福元委員（之前在優質化訪視時，很肯定與關心本校優質化的推動成果）

- (4) 林清波委員（陽明高中校長）
 - (5) 林賜郎委員（溪湖高中校長）
 - (6) 曾英三委員（前豐原高中校長）
 - (7) 許志銘委員（教育部中部辦公室前副主任）
4. 其實優質化和評鑑結果有所落差，如果我們學校不好，那麼我們優質化資格早就會被撤掉。當時○彥老師一起至少去做過三次報告，那時有規定優質化內部一定要有教師專業發展評鑑，但我們沒有，於是我們報告了作為一所藝術高中的走向與做法，經過三次修正後，通過了，繼續由○棋主任接手。
 5. 再向各位同仁報告：委員們當天會看書面資料及晤談行政與老師，所以我們必須清楚闡明學校的定位。委員亦會訪視學生，例如平時我會看學生的作文與週記，我把學生的作文和週記都扎扎实實的紀錄下來，也跟很多行政同仁及老師提到我們的辦學方式是否合乎學生的期望、這所藝術高中是否能滿足學生的需求、本校與普通高中的差異之處。

九、蘇老師○源發言：

1. 剛才校長提到學校定位的問題，若是這次沒有解決，下次評鑑同樣會發生，學校這邊是否能提供相關的定位資料，讓所有的老師知道，然後才可以得到一致的共識回應外界的質疑。
2. 我們應做到每次評鑑都能夠充分回應。每次評鑑都是藝術高中的機會，我們須深思檢討，從根本之處解決，而非僅是表層的檢視。

校長說明：

1. 當天委員一定會做訪視與晤談，但不一定會藉由正式的方式去了解這間學校，而是可能會從訪察專科教室時，從交談與接待的內容，得知我們對學校定位的看法。請各位對學校定位要有清楚的認識，本校並非普通高中，雖然距離 40 學分有一段距離，但畢竟仍與一般高中有所不同；與美術班、音樂班也有所不同，因為我們目前有開設藝術的三大領域。而國家教育研究院已經在訂定總課綱，預計於 103 年 7 月公佈，請各位特別留意。
2. 今天召開會議的目的即在此，希望我們都能認知到學校的定位，委員當天會到各個場館去，也拜託每位同仁都能確實清楚地將之表述。

十、歐陽老師○彥發言：

1. 我認為我們學校老師都很認真，因此如果委員有所誤解，也請老師

們在當天耐心且清楚的說明。

2. 學校的老師也都很認真的管理學生，今天當老師們扮黑臉時，也請學校行政同仁能夠配合我們，站在同樣的立場，才會有所成效。
3. 而有關學校的定位問題，我認為我們學校的藝術，指的是藝術涵養，而非藝術專業的訓練，比如說我來到學校，也漸漸地學會了音樂欣賞。
4. 在以往的會議我們也都有提到希望能夠得到會議紀錄，但卻都沒有寄給我們。包括主管會報及行政會報的資料，如果寄發給老師有困難，也可以上網公告讓全校的老師知道。
5. 最後一點，單科高中的部分，如果真的要開到 40 學分，其實我們目前開設的課程都是必要的，我相信有很多老師會有課不夠的問題，如何維護老師的權益？

校長說明：

1. 其實在評鑑上並沒有提到學校老師不認真，他們對於教學意見是提到課程這個區塊，在此先澄清一下。
2. 從最後一點先回應：昨天下午接到國教院的草案，國教院在訂定單科高中課綱時，並不是對學校單一地訂定課綱。過去本校實施的課綱都是報給教育部，但是現在因為高級中等教育法於今年 7 月公佈實施，一公佈後，各科的全部課綱都要動，與過去的思維已不同。我們當初是依照設校計畫去辦的，每一學年報給教育部中部辦公室。現在評鑑委員卻反過來質疑我們的課綱有問題，但若是真的有问题，當初教育部就不該核給我們了。
3. 校務會議紀錄的部分因為是與所有同仁息息相關，我們會先給各位同仁，但行政會議內容較為繁瑣，我們就先不提供。
4. 感謝各位所提的寶貴意見，本校老師教學非常努力和認真，但我們教學型態實施還有討論空間。當初單科高中，我們教師編制是每一班 2.7，一般高中是 2.2，但是在前年我們被收回了百分之 3，後來經過爭取，暫時維持了 2.5，換句話說，我們的員額是否充分運用？這馬上考驗我們。如果 26 日委員們來再看一下我們教師員額編制，假如他們問：本署給貴校 2.5 的員額編制，你們現在的教師員額編制運用到哪裡了？各位，這是很嚴肅的問題，我們應該很難以用擔心教師課程授課時數不足的理由去陳述，我們只能說我們的課程無法編到一位專任教師，所以如此。但是委員會去看我們教學型態的實施。因此，本校須就此部分審慎去看待，這並不是責備老師，但是我們的課程引導還有改善的空間。委員甚至可能會翻閱過去的數據來看，號稱藝術高中不是最需要教師，那為什麼會出現那麼多的

教師缺額？

5. 最後，請大家回去之後就這次討論的議題再多做思考。今天的會議就先到此，感謝各位同仁，辛苦了！

肆、散會（13:50）